

Casa del Popolo
IL PROGRESSO aps
Circolo ARCI
Via Vittorio Emanuele 135 Firenze

**Comunicazione ai soci del Progresso In quanto soggetti interessati all'andamento dell'Associazione "Casa del Popolo Il Progresso"
(Assemblea del 29 aprile 2024)***

Il 2023 è stato il secondo "anno normale" dopo la pandemia da Covid 19 che aveva penalizzato pesantemente il circolo sia nel 2020 che nel 2021 ed è stato un anno caratterizzato dai benefici sia del mutuo contratto nel settembre 2022 sia dei benefici del Progetto "Community in Progress", tutti fattori che hanno dato alla CdP il Progresso una certa stabilità economica, come si può dedurre dal bilancio economico 2023 (aumento dell'utile di esercizio rispetto al 2022 e interventi strutturali importanti).

Intanto è utile ricordare sempre alle socie e ai soci vecchi e nuovi che la CdP Il Progresso aps è un'associazione di promozione sociale, Ente del Terzo Settore (ETS), e centro di vita associativa, autonomo, pluralista, apartitico, a carattere volontario, democratico e antifascista, con gli obiettivi di promuovere socialità e partecipazione, di promuovere cultura, nelle sue forme espressive della creatività e ricreatività, di promuovere spazi per l'espressione, la formazione, la produzione e la fruizione culturale, di promuovere volontariato inteso come partecipazione democratica alle azioni di solidarietà, di cooperazione e di cittadinanza. Il Progresso condivide le finalità della Rete Associativa dell'Associazione ARCI aps alla quale è affiliata e ne adotta la tessera nazionale come tessera sociale. Una tessera particolare di socio sostenitore è riservata ai soci che oltre a pagare la tessera Arci versano un contributo volontario al circolo.

La CdP Il Progresso aps non persegue finalità di lucro e non è pertanto consentita la distribuzione anche indiretta di eventuali avanzi di gestione, agli associati. Nessuno del Consiglio Direttivo percepisce compensi per l'attività del Consiglio stesso.

LA SITUAZIONE GESTIONALE DEL CIRCOLO

Il consiglio recentemente eletto nel 2023 è attualmente composto dai consiglieri Carmelo Aiello, Duccio Barlucchi, Maria Beni, Alessandro Bozzi, Antonella Bozzi, Niccolò Cardia, Alice Chiari, Sacha Cocchi, Massimiliano Larocca, Davide Morena, Fabrizio Poli, Federico Tassini, Duccio Tebaldi e Laura Bracco. Quest'ultima ha sostituito nel Consiglio Mauro Antonelli che si era dimesso. Nel corso del 23 si sono dimessi anche Antonino Gagliano e David Morena che ha però mantenuto gli incarichi in merito alla gestione della biblioteca Bliff, la programmazione del mercoledì, la gestione dei social del circolo nonché la presidenza della Commissione Eventi.

Presidente del circolo è Fabrizio Poli, Federico Tassini il Vicepresidente, Antonella Bozzi è l'Amministratrice e Beni Maria è la Segretaria. Il Collegio dei Revisori è formato da Dario Bosco e Oscar Cappelli. Ai consiglieri si aggiungono tre soci (Silvia Tesone, Luana Bruccoleri e Francesco Pratesi) con incarichi speciali ex art.3 dello statuto del circolo. In nota (***) sono elencati anche i compiti che sono stati attribuiti ai consiglieri e le commissioni di lavoro in essere

Le pulizie sono state svolte, come accade ormai dal 2015, da personale volontario inviato dal Tribunale di Firenze col quale il Progresso ha una convenzione ai sensi degli artt.54 del D.Lgs 8 agosto 2000 n. 274 e 2 del D.M. 26.03.2001 per LPU (Lavori di Pubblica Utilità) e MAP (Messa alla Prova). Tutte le funzioni inerenti la gestione del circolo, del teatro e degli altri spazi sono state affidate a soci volontari iscritti nella lista dei volontari. Dal mese di novembre 23, poiché il volontariato non era più in grado di gestire il servizio bar è stato assunto un barista a tempo determinato che integra il volontariato. L'Ufficio di Presidenza ha regolarmente svolto la sua funzione di monitoraggio dell'andamento delle entrate e delle uscite, della situazione dei conti correnti, dell'andamento del bar in merito al suo rendimento in collaborazione con i Responsabili del bar, dei problemi inerenti la struttura dell'edificio.

LE ATTIVITA' DEL CIRCOLO E DELLE ASSOCIAZIONI

E' utile ricordare sempre che dall'Assemblea del 25 maggio 2018 il Consiglio del Progresso è aperto alla partecipazione anche di rappresentanti delle Associazioni che lavorano all'interno del Progresso che vengono così coinvolte nella direzione del circolo, assodato che ormai rappresentano la gran parte dei soci. Da allora il Progresso si è data una programmazione diversa iniziando subito ad investire per mettere l'ambiente a norma e attrezzato in modo tale che le Associazioni possano esprimersi, svilupparsi e partecipare a bandi per finanziare se stesse e il Progresso, disponendo di un ambiente consono alle loro potenzialità. Col Social Hub (progetto iniziato nel 2021 e concluso nel 2022) il circolo si era dotato di una nuova segreteria, di un nuovo pc fisso e di uno portatile, di una stampante con scanner, delle casse nuove e mixer per il teatro, nonché ha avviato la sistemazione a spogliatoio di uno dei due bagni del seminterrato. Nella segreteria è stato allestito e aggiornato l'archivio del Progresso.

Col Progetto Community in Progress e con la rata del mutuo più bassa rispetto al passato abbiamo potuto migliorare l'abitabilità sia della sala teatro che della sala polivalente e realizzare quanto proposto dall'Assemblea del 2 maggio 2023.

Ricordo a tutti che le Associazioni che lavorano al Progresso vi lavorano con un accordo di partenariato svolgendo attività che, conformi ovviamente agli impegni statutari del circolo, sono attività del circolo stesso: l'Ass.Musicale Jazzy (associazione ma anche scuola di canto, coro e strumenti vari), BuenosairesTango (le serate di Milonga alla domenica), Circo libre (corso di psicomotricità per bambini), La Chute (serate di musica live), , Teatro scuola d'Almaviva (corsi di teatro ragazzi e adulti), Trettempifolk fino a giugno del 23 e poi Tarante Fiorentine (corso di Balfolk), Bliff (biblioteca permanente di fumetti), Trettempi band (prove di strumenti anche questa fino a giugno 23), Taichifirenze (corso di Tai-Chi), Uisp (corsi AFA di ginnastica per anziani), L' ADD Academy PK Firenze (corsi di Parkour), l'Associazione Loveword (mattinata di preghiera e musica), L'ass. Mytata (Inglese per bambini), l'Associazione Futura (attività con gli handicap), l'Associazione Dart Zone Asd (gare di freccette), le attività di ArciGay (giochi da tavolo e corso di yoga fino a maggio 23) le attività individuali di "Ginnastica Body Tone e Equilibrio Posturale", dei corsi di Danza Popolare Europea, di "Danze Greche" (fino a giugno 23), di "Danze individuali" (due corsi il lunedì mattina), di Trance Danze e di danze e musiche dello SriLanka.

In allegato (***) riportiamo le attività "residenziali" che si svolgono regolarmente durante la settimana e gli spazi occupati.

Purtroppo dobbiamo constatare che le associazioni che avevano aderito al Progetto Social Hub non hanno poi continuato la loro attività al Progresso per continuare la quale era necessario stipulare col circolo un accordo di partenariato (con un contributo per il circolo) e hanno preferito andare altrove cosicché al circolo sono rimaste solo le Associazioni “tradizionali” con l’eccezione delle Danze greche e dei Trettempifolk ; quest’ultima pur mantenendo la presenza nel consiglio ha spostato la sua attività presso un altro circolo e da settembre 23 il giovedì sera non sempre siamo riusciti a riempire le serate ma è partito solo un corso delle Tarante Fiorentine.

Nel 2022 abbiamo partecipato ad un nuovo bando della Fondazione CR col progetto “Community in Progress” che è stato approvato dalla Fondazione CR con una delibera che ci ha assegnato 18.000 euro di spese per la sistemazione della palestra (6000 sono del circolo per cofinanziamento) come erogazione liberale indipendentemente dagli obiettivi sociali del Progetto. Il Progetto, che aveva il sostegno del Q5, avrebbe dovuto coinvolgere a partire da giugno del 2023 in attività per giovani in difficoltà le associazioni presenti al circolo e anche un pool di associazioni ognuna delle quali era presente con proprie proposte .

La scelta della “erogazione liberale” ha di fatto svincolato il Circolo dall’obbligo di realizzare le iniziative programmate, e per questo c’è stato al momento un forte rammarico; tuttavia non potevamo nemmeno rinunciare a risorse indispensabili per l’adeguamento dei locali per ospitare le attività dei soci e delle Associazioni, per cui fu deciso sia di accettare l’erogazione liberale ma anche di offrire comunque a minori in povertà educativa (originari destinatari del progetto) e, più in generale, a soggetti in situazioni di disagio economico-sociale del quartiere, un programma di attività capaci di rispondere ai bisogni del territorio anche in mancanza di risorse economiche appositamente destinate. Purtroppo devo constatare che questa buona intenzione è rimasta tale e non è stata poi attuata per varie motivazioni ma soprattutto per la mancanza di volontari decisi a assumersi i compiti.

LA REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI

Analizziamo ora gli obiettivi che l’Assemblea dei Soci del Progresso si era posta fin dal 2019 e cioè:

1. programmazione culturale continua con inserimento anche di un cartellone teatrale
2. sostenibilità del debito con le banche
3. raggiungimento del 50% del rendimento del bar
4. mantenimento dello stesso livello di tesserati

Nonché quanto proposto dall’Assemblea del 2 maggio 2023 e cioè

- la sistemazione della sala teatro in merito alle emissioni sonore che avevano provocato esposti dei vicini ai vigili urbani e alla Direzione Ambientale del Comuni di Firenze.
- sistemazione dello spazio palestra
- determinazione del tipo di contratto da attuare per chi svolge il servizio di somministrazione
- determinazioni di dare alla CdP Il Progresso aps una struttura amministrativa e di coordinamento efficiente unita alla necessità di dotare il circolo delle competenze informatiche necessarie per la nuova gestione dell’amministrazione conforme alle direttive del codice del terzo settore.

La programmazione degli eventi è gestita dall'apposita commissione che a fine stagione produce un bilancio dell'attività, un rapporto questo che è stato recepito dal Consiglio nella sua seduta di luglio 23.

In allegato (****) c'è il prospetto di tutti gli eventi del Progresso, una produzione culturale importante, riconosciuta anche dalla stampa a livello cittadino, della quale dobbiamo essere veramente orgogliosi: 35 concerti perlopiù al venerdì organizzati da LaChute (tre dei quali in regime di pubblico spettacolo); 19 spettacoli teatrali (in grande parte al sabato) e 16 altri eventi (concerti, film, performance letterarie e/o musicali) al sabato, nonché 16 eventi prevalentemente di mercoledì (film, presentazione di libri, performance, show) rappresentano, insieme alle attività residenziali aperte al quartiere, una realtà, quella della CdP Il Progresso, che ha trovato in queste attività specificatamente culturali la sua ragion d'essere.

E quindi il nostro ringraziamento va a tutte quelle Associazioni (LaChute, TDA, Bliff, Jazzy) e anche ai soci della Commissione Eventi che hanno saputo usare con qualità le strutture del circolo nella produzione degli eventi.

Siamo anche contenti del lavoro delle Associazioni che hanno prodotto i "corsi residenziali", tutti assai frequentati con soddisfazione da parte dei corsisti. E quindi ringraziamo anche loro.

Preferiremmo tuttavia una maggiore integrazione fra le varie Associazioni e fra le Associazioni e il circolo e una maggiore consapevolezza rispetto alla realtà associativa del Progresso.

Se "La presenza di una Commissione Eventi – si dice nel rapporto della Commissione - ha permesso di organizzare meglio l'attività di booking e comunicazione", essa ha permesso anche di evidenziare alcune problematiche "di non poco conto" che riguardano soprattutto "l'assenza di soci attivi", cosa che effettivamente "rappresenta un'importante criticità nell'organizzazione degli eventi. Il Circolo non conta su una base sociale disponibile nel corso di eventi organizzati da soci e consiglieri a nome del Circolo e non da un'Associazione specifica. Vengono così a crearsi situazioni difficili in cui non si riescono a fare le cose minime necessarie per la corretta gestione degli eventi: presidio, tesseramento, allestimento, disallestimento, accoglienza, supporto tecnico agli artisti." Da qui la difficoltà a programmare ad esempio un cartellone teatrale, non tanto per la mancanza di un circuito teatrale legato al Progresso, quanto piuttosto per la scarsa collaborazione dei soci per gli eventi del sabato quando viene a mancare il servizio alla cassa, il controllo delle tessere e la supervisione dell'evento.

E qui torniamo sull'attività del mercoledì, perché questo tipo di attività era stato concepito come il tentativo di creare uno "spazio soci" sia in teatro che in sala bar attraverso attività di vario genere (dibattiti, presentazione libri, film, spettacoli). Da questo punto di vista le frequenze ci sono senz'altro state, ma quanto a creare un vero e proprio spazio soci con l'obiettivo non tanto di aumentare gli iscritti ma soprattutto di trovare soci che potessero interessarsi anche operativamente al circolo non sembra aver al momento prodotto risultati concreti, stante la continua carenza di soci volontari per le attività del sabato e della domenica. Credo che non dobbiamo arrenderci ma continuare sulla strada intrapresa. I risultati anche su questo versante arriveranno.

Sulla comunicazione interna ed esterna, che, ricordo, è curata col volontariato da Davide Morena, riporto ancora integralmente quanto dichiarato della Commissione Eventi. "Sul fronte interno si

segnala l'adozione del calendario condiviso di Google che, seppure a rilento, è diventato uno strumento utile di ordine e chiarezza. Ogni membro della commissione ha la possibilità di verificare in tempo reale la disponibilità degli spazi serali. Sul fronte della comunicazione esterna, il sito web è stato sviluppato e sistemato, dotato di un importante strumento di pubblicazione del calendario degli eventi, e di una serie di altri contenuti utili. Dal giugno 2022 (data di inizio dei rilevamenti) ad oggi, il sito ha avuto 21.000 visite, da parte di 6.000 utenti diversi, con una media nei mesi centrali di circa 3.000 visite e 850 utenti al mese. I social media sono rimasti in un limbo per lungo tempo, poiché l'account della pagina Facebook non consente di nominare nuovi editori. È stato creato un account Instagram che al momento (giugno 23) conta 369 follower. L'account è stato appoggiato a una nuova pagina Facebook, per ora silente, che potrebbe rimpiazzare quella vecchia, se riteniamo necessario superare le attuali problematiche. Un passaggio significativo è stata la creazione di un programma cartaceo con gli eventi mensili, affisso negli spazi del circolo, importante per la nostra realtà per dare notizia ai frequentatori del circolo e di altri spazi sociali delle nostre attività. È stato fatto un tentativo di stampa di volantini e locandine ma la scarsa disponibilità di volontari per la distribuzione ci ha per il momento indotti a desistere”.

2. In merito alla sostenibilità del debito con le banche (punto due) con la firma avvenuta l'8 settembre del 2022 per l'accensione del nuovo mutuo di 250.000 euro con una sola rata inferiore alla somma delle precedenti, pur non essendo stati fortunati in questa operazione in quanto prima la crisi energetica e poi quella legata all'inflazione hanno determinato sia un aumento importante delle spese per luce e gas sia un incremento del tasso di interesse del mutuo (è passato da 2,99 al momento della stipula all'attuale 7,23 con aumento della rata di quasi 600 euro mensili); tuttavia l'operazione ha permesso sia di saldare i debiti con i soci e ad avere la liquidità per cambiare gli infissi del teatro, sia di permettere di far fronte agli aumenti dei costi energetici e di far fronte ai problemi legati ai mesi estivi nei quali per ragioni climatiche il circolo come è noto diminuisce sensibilmente le proprie attività.

3. Il rendimento del bar in base al bilancio 23 si è grosso modo assestato, anche se pur di poco, al di sopra del 50% e da questo punto di vista siamo in linea con gli obiettivi preposti. In merito al servizio si sottolinea che gran parte dell'attività è ancora concentrata sul venerdì e sabato in coincidenza di concerti e spettacoli. In questo momento (si vedrà nel bilancio del 24) il bar sta affrontando problemi strutturali come la fine della macchina lavatazze e della macchina del ghiaccio e anche del mal funzionamento dei frigoriferi: l'acquisto della nuova macchina lavatazze e la sistemazione dei frigoriferi hanno avuto ad oggi una spesa di oltre 1800 euro. La macchina del ghiaccio al momento è stata sostituita con l'acquisto del ghiaccio in cubetti.

Da ottobre poi il volontariato è stato in parte sostituito con l'assunzione a tempo determinato (20 ore settimanali) di un barista. L'esperienza è positiva e compatibile con le risorse economiche e verrà mantenuta senz'altro per tutto il 2024.

4. Il tesseramento 2020-21 si era fermato a 210 iscritti (a causa dell'assenza dei soci dal circolo per la pandemia). Nel 2021-22 ci eravamo assestati sui valori del 2018-19 che col tesseramento 2022-23 vengono sostanzialmente confermati. Il tesseramento 23-24 è al momento fermo a 391 ma ci sono un numero di tessere fatte ma non ancora pagate ****. Siamo quindi leggermente sotto ma, come si è già detto, ci sono ancora situazioni da definire.

GLI OBIETTIVI DELL'ASSEMBLEA DEL 2 MAGGIO 2023

Nell'Assemblea del 2 maggio 2023 fu inserita la priorità di sistemare la sala teatro in quanto la convivenza con il vicinato per quanto riguarda le emissioni sonore (esposti ai vigili urbani e alla Direzione Ambientale del Comuni di Firenze) stava diventando difficoltosa e foriera di contenziosi. E infatti sono stati realizzati nuovi infissi (vetri con barriera sonora di 44 db) e le nuove tende ad assorbimento acustico, operazioni che, come già accennato si sono concluse nel mese di marzo del 2023. Inoltre è stata rifatta la Valutazione di Impatto acustico, introdotto l'uso del limiter nelle serate di musica meccanica e vincolato alle ore 23 la fine della musica dal vivo.

In merito ai lavori effettuati, nonostante siano stati lavori per i quali sono previsti "bonus", i problemi delle banche e della normativa ci ha impedito di cedere i crediti d'imposta che, d'altra parte non possiamo nemmeno sfruttare "in proprio" in quanto la CdP Il Progresso aps non presenta dichiarazione dei redditi.

Nel nuovo progetto "Community in Progress", come già accennato, era previsto l'adeguamento della palestra (pavimenti, tende e finestre) cosa che è stata effettivamente realizzata nel corso dell'estate del 2023.

La direttiva dell'Assemblea 2023 di determinare il tipo di contratto da attuare per chi svolge la somministrazione al bar e superare così gli accordi con l'associazione LaChute e dare al contempo sostegno al volontariato, è stata anch'essa attuata e, come già detto, da novembre 23 è stato assunto un barista che va appunto ad integrare il volontariato al bar.

Sulla situazione amministrativa del circolo, nonostante che il consiglio abbia provveduto a stabilire compiti fra i vari consiglieri, ancora al momento sia la gestione del tesseramento, sia la distribuzione degli spazi sia tutta la parte amministrativa ricade ancora su una persona; ancora le attività sulla sicurezza non sono state ancora pienamente assunte dai nuovi consiglieri, così come quelle relative ai controlli delle tessere al momento dell'accesso al circolo e dell'organizzazione del servizio dei Lavoratori Socialmente Utili.

Dobbiamo ancora essere più attenti circa gli adempimenti amministrativi (redazione scrupolosa delle schede relative agli incassi del bar, allo svolgimento degli eventi – troppo spesso privi di una relazione che evidenzia incassi, costi e presenze - nonché degli adempimenti per il tesseramento) adempimenti che spesso vengono trascurati con perdita di efficienza amministrativa e anche di tempo.

Progressi rilevanti invece sulle verbalizzazioni dei consigli e sull'archiviazione dei documenti soprattutto con l'aggiornamento e la ristrutturazione dell'archivio sono stati effettivamente fatti ma manca ancora la compilazione ufficiale dell'albo dei volontari (c'è al momento un albo provvisorio) ed è ancora in fase sperimentale il passaggio all'informatizzazione completa del tesseramento.

Per i rapporti col RUNTS abbiamo delegato il Comitato Arci di Firenze per l'espletamento delle procedure necessarie.

I NUOVI INTERVENTI STRUTTURALI

L'attuale situazione economica, mantenendo ovviamente le attività attuali anche nel 2024-25, permette al circolo di programmare alcuni interventi importanti: vorrei che la Commissione Lavori si mettesse all'opera per individuare priorità e programmare nel tempo gli interventi.

Senz'altro avremo da fare i seguenti interventi in ordine di priorità:

Condotta acque scure con i condomini di via Vittorio Emanuele e via Paoletti (al Progresso spettano i 100/1000 della spesa)

Pluviali (intervento per capire le perdite nella sala deposito delle Associazioni)

Spogliatoio e bagni del seminterrato (lavori in corso da due anni...)

Porte (vanno rinnovate a partire dalla porta del teatro e dalla porta della scuola di musica)

Allarme fumi (fu versato un acconto prima del covid e poi non si è più proceduto)

Intonaco esterno (situazione ormai deteriorata.. magari facciamo una parete alla volta...)

Soffitto piano primo (ci sono crepe da verificarne la stabilità)

IL RAPPORTO CON LE ASSOCIAZIONI E LE URGENZE DEL PROGRESSO

Sul rapporto con le Associazioni non posso far altro che confermare quanto affermato nel bilancio sociale 2021 e anche nel Bilancio sociale 2021 che invito tutti a rileggere. Dal punto di vista d'immagine ed economico possiamo essere soddisfatti: la presenza di oltre venti realtà associative che svolgono attività culturali all'interno del circolo aperte ai cittadini (ovviamente con tessera arco/uisp), unite alla programmazione concertistica di qualità organizzata da LaChute e alla presenza di un'attività teatrale con autori soprattutto fiorentini (pur in assenza di un cartellone teatrale vero e propria) integrata nel 2023 da una serie di appuntamenti interessanti il mercoledì e il sabato con performance poetiche, proiezione di film anche sull'attualità e anche spettacoli musicali (curati dalla Commissione eventi) ha, come abbiamo già detto, dato vitalità e immagine a tutta la struttura e ne ha determinato la sussistenza economica attraverso contribuzioni importanti derivate soprattutto dai corsi e dalle attività delle Associazioni. Il rapporto di partenariato - che, è bene ricordarlo, si identifica nell'uso locali/strutture del circolo per attività delle Associazioni che sono "istituzionali" secondo lo statuto del Progresso con una contribuzione concordata per le spese di gestione (luce, acqua, gas, pulizie, comunicazione sui social) - si è consolidato ulteriormente nel corso del 2023 diventando veramente la cornice istituzionale operativa che ogni Associazione deve rispettare per usufruire degli spazi/strutture del Progresso.

Resta ancora, il problema della gestione della CdP il Progresso cosa ancora troppo estranea sia a molti soci del circolo sia alle Associazioni che spesso, concentrate sulle loro attività, non sembrano rendersi conto delle necessità dell'Associazione CDP Il Progresso aps, dal cui andamento esse dipendono. La via del coinvolgimento delle realtà associative in una realtà più grande non è una via facile e per questo siamo in difficoltà a trovare soci che si occupino solo dell'Associazione Il Progresso aps nella gestione ordinaria economica e informatica, nel coordinamento delle attività delle associazioni, nei controlli di accessi e tessere, nella manutenzione... A questo proposito riporto quanto già scritto nel Bilancio Sociale 22:

"Il Progresso non è un contenitore da sfruttare ma uno spazio da gestire e alimentare nell'interesse della collettività, garantendone la sua continuità nel tempo. L'obiettivo è riuscire ad avere, aldilà delle dichiarazioni d'intenti, un'integrazione costruttiva fra tutte le realtà che operano nel circolo, ognuna portatrice di valori e persone importanti, ma tutte portate a lavorare lungo i propri binari. Si ravvisa la necessità di attuare un coordinamento "attivo" sul posto con il compito di controllare lo svolgimento delle attività, di distribuire spazi, di fornire e recuperare il materiale necessario per corsi e spettacoli; un coordinamento che interagisca con le associazioni favorendone la reciproca

integrazione e conoscenza, e che fornisca supporto al circolo nella gestione economica e amministrativa.” E col volontariato è sempre più difficile far fronte a queste necessità.

E allora sarebbe opportuno che su questo aspetto il Consiglio si impegnasse seriamente a trovare soluzioni valide anche per il futuro, perché dal coordinamento/integrazione fra le Associazioni e dalla qualità amministrativa e organizzativa delle risorse umane e materiali del circolo dipende il futuro dell'Associazione Il Progresso. E questo anche provvedendo all'individuazione di una persona, ovviamente da retribuire, con compiti relativi alla gestione quotidiana del Progresso e alla organizzazione e coordinamento delle attività delle Associazioni e dei soci.

NOTE

*La metodologia scelta è quella di una relazione all'Assemblea, la sua successiva affissione alla bacheca del circolo e l'invio alla casella di posta email dei soci

** Addetto alla Sicurezza (DVR): Sacha Cocchi

Responsabile servizio LPU e MAP: Larocca Massimiliano

Squadra antincendio (DVR): Fabrizio Poli, Lorenzo Palandri, Sacha Cocchi, Alice Chiari

Squadra pronto soccorso (DVR): Saverio Benedetti, Duccio Tebaldi, Federico Tassini

Responsabile/i tesseramento: Laura Bracco, Nicola Cardia

Responsabile manutenzione e pulizie: Fabrizio Poli, Duccio Tebaldi

Uso e manutenzione attrezzature audio e luci sala teatro: Coppola Federico

Responsabile gestione sale: Carmelo Aiello, Alessandro Bozzi

Responsabile gestione bar: Duccio Tebaldi, Federico Tassini

Responsabile sito Progresso e comunicazioni ai soci: Davide Morena, Silvia Tesone

Responsabili privacy

- Tesseramento (dati cartacei e informatici): Laura Bracco, Niccolò Cardia
- Portale Arci (dati cartacei e informatici): Marie Julien
- Volontari e lavoratori (dati cartacei e informatici) Maria Beni
- Fornitori (dati cartacei e informatici) Antonella Bozzi
- Anagrafiche e Indirizzi (dati cartacei e informatici): Laura Bracco, Niccolò Cardia, Davide Morena, Silvia Tesone
- Responsabile Videosorveglianza (dati cartacei e informatici): Niccolò Cardia

Incarichi art.23 Statuto Casa del Popolo:

Redazione e gestione Progetti: Silvia Tesone ; Rapporti con le associazioni di prossimità: Luana Bruccoleri;

Progetto Futura: Francesco Pratesi

Commissioni:

Commissione eventi: Duccio Tebaldi, Silvia Tesone, Davide Morena, Duccio Barlucchi, Alice Chiari, Federico Tassini, , Niccolò Cardia

Commissione lavori: Alice Chiari, Duccio Barlucchi, Duccio Tebaldi, Fabrizio Poli, Federico Tassini

*** Storia dei mutui del circolo: il primo mutuo di 157.560,69 euro iniziali è del 2008, ottenuto per i lavori di bonifica del seminterrato e tinteggiatura di tutte le sale, rifacimento della facciata e del tetto della palazzina, modifica dell'ingresso per favorire l'accesso handicap, realizzazione dei bagni al piano terreno e rifacimento sala bar, compreso il bancobar (realizzato tutto su misura per dare maggior spazio alla sala), rifacimento del palcoscenico, nuova sistemazione dei punti luce in diverse sale, realizzazione della scala che porta alla mansarda e sua ristrutturazione (a questa data risale anche la contribuzione alle spese del PrC regionale che ha ottenuto in cambio l'uso dell'appartamento del primo piano per 30 anni). Questo mutuo è stato acceso ristrutturando un mutuo precedente "preso" nel lontano 1993 per acquistare l'immobile ed è stato sospeso per un anno nel 2018 per far fronte ai lavori murari inerenti le uscite di sicurezza (riapertura di una porta d'accesso al circolo, nuova porta in sala teatro, nuovo percorso di uscita di emergenza dal teatro, protezione della zona scale, porte antifiamma e lucernario apribile. Si sono aggiunti poi nel 2010 un mutuo di 41.379,41 per far fronte ai lavori di rifacimento del tetto del teatro (era in eternit) e un altro nel 2011 di 28.858,57 in quanto le spese effettuate avevano superato quelle preventivate.

*** Attività residenziali

Associazione	attività
AFA (Attività Fisica Adattata) Ginnastica per anziani Uisp	Martedì e Venerdì 9.30-10.30 Sala polivalente
Balli di gruppo con Laura Carloni	Lunedì 10-12 Sala teatro
Balli tradizionali europei Cultura e pratica con Claudio Cesaroni	Lunedì 20-22.30 Sala polivalente
Body tone Equilibrio posturale Ginnastica con Rita Mirabella	Martedì 9-10 / 18-19 Giovedì 9-10 / 18-19 Sala teatro
Circo libre (Ass. Circo Libre) psicomotricità bambini	Mini circo (4-6 anni) e Piccolo circo (7-11 anni) Lunedì 17-19 Giovedì 15.30-18 Sala polivalente
Corsi di Canto, Coro e Strumenti Ass. Musicale Jazzy.	Lezioni su appuntamento Aula musica, sale mansarda
Corso Hata Yoga con Paola Mattioli	Mercoledì 19 – 20,15 Sala polivalente
Corsi di inglese per bambini Ass. Mytatainglese	Giovedì 17-19 Sala cinema
Corsi Parkour per ragazzi e giovani Add Academy Firenze	Martedì e Venerdì 17-19.30 Sala polivalente
Corsi Tai-chi TaiChi Firenze	Giovedì 18-23.00 Sala polivalente
Corso Tarante Fiorentine Chiara Garuglieri	Giovedì 20 – 21.15 Sala teatro
Corsi di Teatro Teatro D'Almaviva Duccio Barlucchi	Corsi adulti Lunedì/Martedì 20.30-23.30 Sala teatro Corso giovani Lunedì 17.30 Sala teatro Corso ragazzi Mercoledì 17.30 Sala polivalente
Freccette ASD Dark Joker Casinò Pratica e Gare sportive	Tutte le sere 21-24 Gare sportive, allenamenti Sala cinema
Giochi da tavolo Arci Gay Firenze Altre sponde APS	Domenica (alteni) pomeriggio 15-20 Sala polivalente
Serate di Milonga Buenosaires Tango	Domenica 20-24 Sala teatro
Trance dance Klara Kacskea	Mercoledì 17-22 Sala cinema
Bliff Biblioteca del Libro Illustrato e del Fumetto Davide Morena	Biblioteca aperta tutti i giorni Sala Bliff

Eventi al Progresso nel 2023

Concerti (LaChute)	Eventi di mercoledì e sabato e domenica	
Venerdi + 3 merc e 1 giov	Mercoledì	Sabato e domenica
ven.6 genn. Born to lose ven 13 genn. Alosi ven 20 genn. Creature di sabbia ven. 27 genn. Natale in casa Linch Ven. 3 febb. MERAKI Ven.10 febb. GAL Giulia Galliani Ven. 17 febb. Don Antonio : ANTENNA Ven. 24 febb. Eugene Chadbourne Ven. 3 mar Interiors Ven.10 mar Ricordando Dasy Lumini Ven.17 mar Dome la muerte e M.Mulopulos Ven. 24 mar Ellis Swan Ven. 31 mar Breathless Ven 7 apr M.Mingrone Merc 12 apr Cesare Basile Ven 14 apr Cleo T Ven 21 apr Diaframma Ven 28 apr Cabaret du ciel Sab 6 mag Crickets Lullaby Ven 12 mag Gnut Merc 17 mag Grant Lee Philips Giov 5 ott: Concerto David Eugene Edwards (pubblico spettacolo) Ven 13 ott Concerto Fede'n Marlen Ven 20 ott concerto Josephine Foster (pubblico spettacolo) Ven 27 ott Massimiliano Larocca Ven.3 nov. Nero Kane Naresh Ran Ven 10 nov U.M.Giardini Merc 15 nov. Samuele Strufaldi "Davorio" nell'ambito dell'Heartbeat Festival (Pubblico spettacolo) Ven 17 nov Grimoon Ven 24 nov Don Antonio Ven 1 dic Kristof Hahn Ven 8 dic M.E. Giovannardi Ven 15 dic Young Signorino/Rotter Mosh Ven 22 dic Amauri Cambuzat Ven 29 dic Dome la Muerte	mercoledì 1 marzo – Era solo un profeta (libro) + England is Mine (film) mercoledì 15 marzo – Voci di Firenze (film con regista) mercoledì 22 marzo: Non è un pranzo di gala (libro) mercoledì 29 marzo – IMPROgresso (poetry slam) mercoledì 19 apr. Parole con le ali (teatro) mercoledì 26 aprile – La battaglia delle idee (talk) Dreaming Walls Ven 5 mag Thollem Macdonas mercoledì 10 maggio – Working class poets (poetry slam) mercoledì 17 maggio – Non capisco una sega (fumetto) mer 24 Magg Tracce Dalmaviva Merc 11 ott ore 21.30 Fight Club Poetry Slam ("Ripescati dalla piena" vs "Ossi di nutria": scontro all'ultima rima) Merc 8 nov Conferenza sulla conferenza (performance letteraria F:Balestra) Mer 22 nov Jennifer Scoppettone (performance letteraria) Merc 5 dic Il disastro umanitario in Palestina (Documentario e dibattito) Merc 13 dic In nome degli alberi (spettacolo di Spoken Music) Merc 20 dic Progresso Tropicale vol. 1 (Il Basile degli anni 80 attraverso Tropicalia) <p style="text-align: center;">Martedì, Giovedì e Venerdì</p> Mart 10 ott alle ore 21,15 spettacolo GENERI & GENERAZIONI (già presentato in luglio per Estate Fiorentina al Giardino dell'orticoltura) Ven 13ott ore 18 Presentazione libro "La strada di Stevanin" Gio 8 giugno – Wu Wei (performance)	sabato 14 gennaio – Ivan Periccioli sabato 21 gennaio - Crazy Forks Pareti Sottili sabato 4 febbraio - Omicidio al club Lubecca sabato 18 e 19 febbraio – Il mercante di maschere sabato 28 gennaio - V Gran premio La Chute alla Poesia (poesia) sabato 11 febbraio – L'orchestra componibile (musica) sabato 25 e domenica 26 febbraio - La commedia necessaria sabato 4 marzo – Asse di equilibrio (musica) sabato 18 marzo Crazy Forks sabato 25 marzo Un barlume di felicità sabato 1 aprile: Cinema Jazy (musica) sabato 8 aprile – Ultimo D'Annunzio sabato 15 aprile – A Ovest di Padalino (show) sabato 22 aprile Cronache di giorni spietati sabato 29 aprile – Kidslovedinosaurus (musica) dom 16 apr. Così parlo Zaraustra domenica 7 maggio – Circolo Contrasta (musica elettronica) domenica 22 mag Moliere 22 sab 27 mag Tracce Dalmaviva sabato 3 giugno – Teogonia (show multimediale) ven 29 sett ore 21.15 spettacolo teatrale "E' andata così" Sab 7 ott ore 21.30 Funambolo spettacolo teatrale del gruppo "Matrice Teatro" Sab 14 ott L'improvvisazione teatrale dei Menchi Sab 28 ott David Grillo: il tempo stringe Sab.4 nov Corti al Progresso (film) Sab 11 nov Moby Dick Dom 12 nov Le città invisibili (lettura musicale nel centenario nascita Calvino) Sab 18 nov Bashir in bicicletta Sab 25 nov Voix Invisibles (performance arie sonore) Sab 9 dic Heaven stood still (film) Dom 10 dic Xmas in Progress (mercato di Natale) Sab 16 dic Delta Duo (Blues tradizionale) Sab 23 dic Jazy Natale 23 Sab 30 dic Gran Cabaret Elettrico

Eventi teatro

sabato 14 gennaio – Ivan Periccioli
sabato 21 gennaio - Crazy Forks Pareti Sottili
sabato 4 febbraio - Omicidio al club Lubeca
sabato 18 e 19 febbraio – Il mercante di maschere
sabato 25 e domenica 26 febbraio - La commedia necessaria
sabato 18 marzo Crazy Forks
sabato 25 marzo Un barlume di felicità
sabato 8 aprile – Ultimo D'Annunzio
dom 16 apr. Così parlo Zaraustra
mercoledì 19 apr. Parole con le ali
sabato 22 aprile – Cronache di giorni spietati
domenica 22 mag Moliere 22
mer 24 e sab 27 mag Tracce Dalmaviva
ven 29 sett ore 21.15 spettacolo teatrale "E' andata così"
Sab 7 ott ore 21.30 Funambolo spettacolo teatrale del gruppo "Matrice Teatro"
Mart 10 ott alle ore 21,15 spettacolo GENERI & GENERAZIONI (già presentato in luglio per Estate Fiorentina al Giardino dell'orticoltura)
Sab 14 ott L'improvvisazione teatrale dei Menchi
Sab 28 ott David Grillo: il tempo stringe
Sab 11 nov Moby Dick
Sab 18 nov Bashir in bicicletta

***** andamento tesseramento negli ultimi 7 anni (dal 2017 il tesseramento va dal 1 ottobre al 30 settembre)

2015 200

2016 203

2016-17 234

2017-18 203

2018-19 363

2019-20 285

2020-21 210

2021-22 422

2022-23 417

2023- 24 391